



Informazioni di contatto

+39 3758619131
leobonta@icloud.com
20161 Milano



Istruzione

Laurea Triennale in Arti Visive – Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
Corso di studio: Decorazione e Nuove Tecnologie dell'Arte

2023

Liceo Artistico – Liceo Artistico G. Ferrari, Morbegno
Corso di studio: Grafica

2017



Esperienza professionale

Attrezzista di scena – Freelance/
Collaborazioni a progetto

Milano
2022-2026

- Allestimento, preparazione, controllo e manutenzione degli oggetti/props di scena.
- Gestione dell'inventario.
- Creazione delle strutture di scena.
- Collaborazione con la troupe per lo scarico, l'allestimento e la preparazione degli oggetti di scena.
- Collaborato con clienti come Essilor Luxottica, Gucci, Oakley, Armani, Ralph Lauren, Diesel, Lens Crafters, Grand Vision, Domestika.

Decoratore – Freelance/
Collaborazioni a progetto

Milano
2023-2026

- Creazione e applicazione di finiture scenografiche: tinteggiatura, stuccatura, rivestimenti, effetti materici.
- Cura dell'aspetto visivo di fondali, pareti e oggetti di scena.
- Collaborazione con scenografi/e per l'integrazione degli elementi scenografici.
- Manutenzione degli allestimenti scenici durante la produzione audiovisiva.
- Collaborato con clienti come Valextra, Essilor Luxottica, Domestika, MDF Italia, Alla Carta Magazine, Rain Magazine.

Graphic Designer – Freelance/
Collaborazioni a progetto

Milano
2018-2026

- Progettazione editoriale e grafica promozionale per materiali cartacei e digitali.
- Modellazione, scultura e rendering 3D per comunicazione visiva e pubblicitaria, principalmente con Blender e Nomad Sculpt.
- Ritocco fotografico, post-produzione e montaggio video per stampa e media digitali.
- Supporto creativo nella definizione del concept visivo.
- Ottima familiarità con strumenti digitali creativi trasversali (grafica, 3D, video, generativo) e capacità di apprendere molto rapidamente nuovi software.

Assistente di produzione - Tirocinio

88 Prod.
Sondrio
2018-2019

- Assistenza alla produzione fotografica di moda ed editoriale, con supporto sul set nella gestione di luci e attrezzatura.
- Assistenza nella fase di pre-produzione creativa (location scouting e ricerca visiva).
- Editing e post-produzione video.
- Gestione dei social media e archiviazione dei materiali di produzione.

Assistente di studio – Tirocinio

INSIGHT S.R.L.
Milano
2017-2018

- Assistenza durante i servizi fotografici (setup dell'illuminazione, props, supporto camera).
- Supporto nelle attività di pre-produzione (inventario, pianificazione logistica, documentazione)
- Ritocco e selezione di immagini prodotto per e-commerce.



Competenze Personali

Approccio creativo e trasversale alla produzione visiva, con competenze che spaziano dalla progettazione grafica 2D e 3D alla post-produzione e al montaggio video, dalla creazione di materiale artistico fino alla gestione operativa sul set, styling props e inventario.

Strumenti: Adobe Creative Suite (Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere, Lightroom, After Effects), Blender, Nomad Sculpt, SketchUp, Touchdesigner, Pacchetto Office.

Curioso, preciso e orientato alla soluzione, mi adatto con facilità a contesti e ritmi diversi e imparo rapidamente nuovi strumenti. Lavoro bene in team e in collaborazione.



Lingue

Italiano - Madrelingua
Inglese - B2